

# ПЕРЕДЕЛКИ,



выгореть, потерять свежесть. Подготовив таким образом детали, сколите их попарно и приступайте к крою. Если материалом для пальто служат две вещи — гладкая и в клетку — из деталей переда и спинки, как показано на схеме, скроите верхнюю часть лифа и спинки, а нижнюю часть, рукава, карманы и капюшон — из второй распортой вещи или из кусочка новой ткани (если будете докупать ткань — купите заодно и на брючки, их выкройку мы тоже даем). На то и на другое понадобится 2 м 20 см при ширине ткани 140 см. Брюки можно скроить и из старых брюк.

3. Куртка для мальчика может быть из любой плотной ткани, гладкой или в клетку. Застежка на навесные петли.

Пальто и куртки, выполненные из гладких, тем более темных тканей, хорошо шить с яркой подкладкой из ткани в клетку, полоску, мелкий цветочек. Для этого тоже можно использовать старое платье, халат.

Следующие три модели — из кримпленового платья или костюма. Кримплен — удобная в эксплуатации ткань, она легко стира-

ется, ее не нужно гладить, но, к сожалению, кримплен плохо пропускает воздух. Поэтому детям лучше шить из этой ткани не платья, а юбки, жилеты, брючки, куртки.

4. Из нарядной, яркой ткани с крупным рисунком шьют юбка в сборку. От низа платья или юбки отрежьте кусок, равный длине юбки вашей дочери, прибавив семь сантиметров. Низ уже подшит, а сверху загните 4 см и трижды прострочите, отступив от края на 2,3 и 4 см. Осталось продернуть между швами две резинки и при желании пришить карманы.

К такой юбке можно сделать стеганый жилет из той же ткани или гладкой и оформить цветным кантом из ткани юбки.

5. Брючки с нагрудником хороши и для мальчика и для девочки. Такие брючки носят сейчас не только малыши, но и подростки. Для девочек можно использовать ткань в горошек, мелкий цветочек, для мальчиков лучше гладкую или в клетку.

6. К кримпленовым брючкам в клетку хороша куртка из любой легкой ткани, отделанная полосками того же кримплена.

# ПЕРЕДЕЛКИ...

Почти в каждом доме найдутся вышедшие из моды пальто, платья, рубашки. И выбросить жалко — ткань еще хорошая, крепкая — и носить не хочется. Если в доме растут дети, мамин платье, папины брюки можно без особых трудов переделать в модные вещи для малышей.

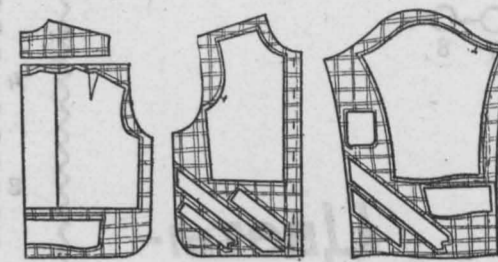
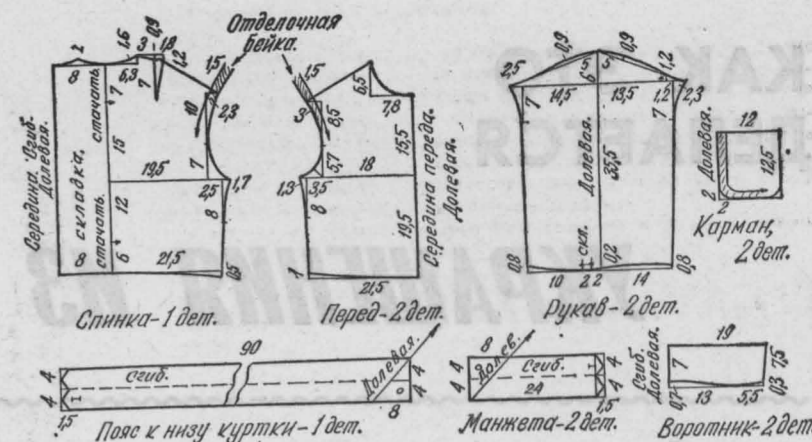
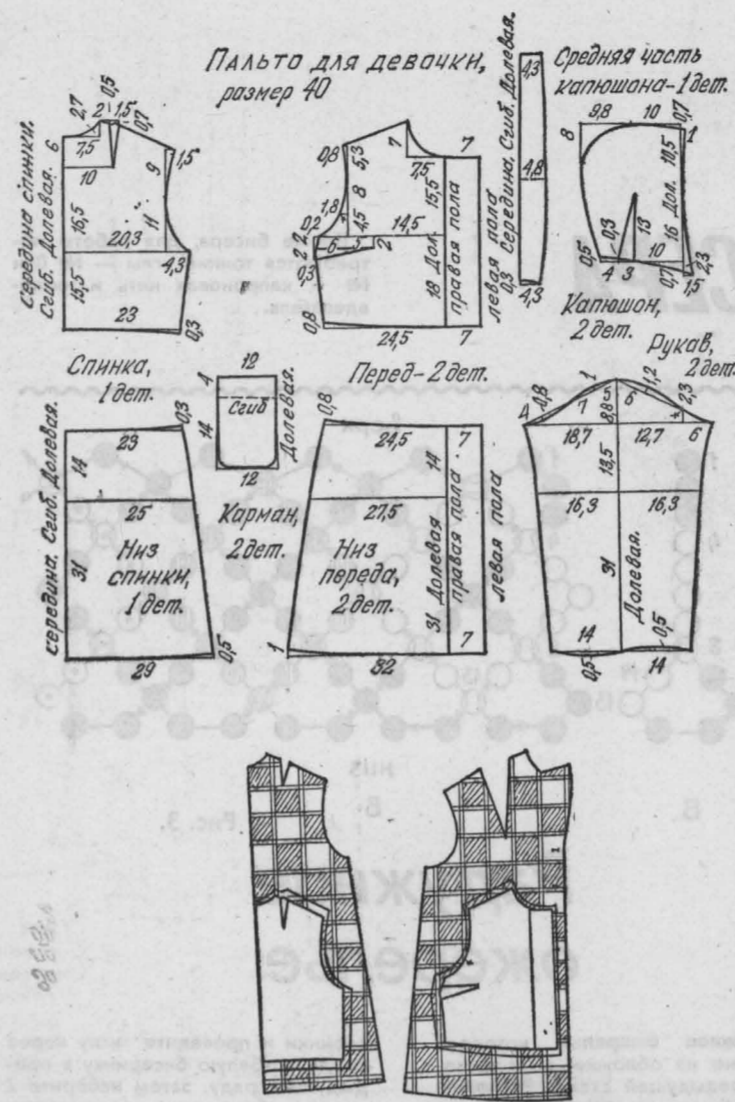
Несколько вариантов таких переделок предлагает художник С. ВАСИЛЕНКО и конструктор Т. ЛЕСНОВА.

место для петли, а на другой пришейте деревянную палочку с просверленными отверстиями. Настранивать такие петли на пальто лучше при помощи треугольного кусочка кожи или драпа, фетра (как показано на рисунке). При такой застежке правая полочка кроится до центра, а левая делается с припуском.

2. Отрезное пальто можно шить из двух разных тканей — скажем, гладкой и клетчатой. В клетку — лиф, спинка и капюшон, остальные детали гладкие. Если пальто зимнее — хорошо отделать его полосками меха, желательно в цвет ткани. Отделкой из меха можно удлинить пальто, из которого девочка выросла.

Мы даем уменьшенный чертеж выкройки для 40-го размера, без припусков на швы. По этой выкройке можно скроить пальто и из новой ткани и из старого пальто, пиджака.

Аккуратно распорите вещь, стараясь не порвать и не порезать. Затем почистите швы — часто там скапливается пыль. Постирайте, как следует отутюжьте. Определите, какая сторона будет служить лицевой. Лучше, если изнаночная — от носки ткань может



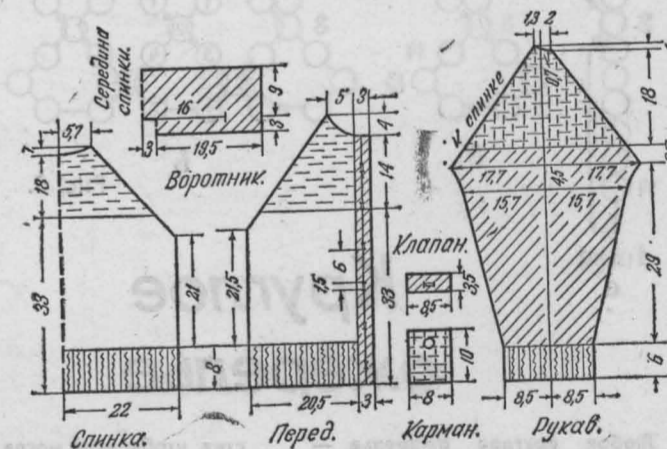
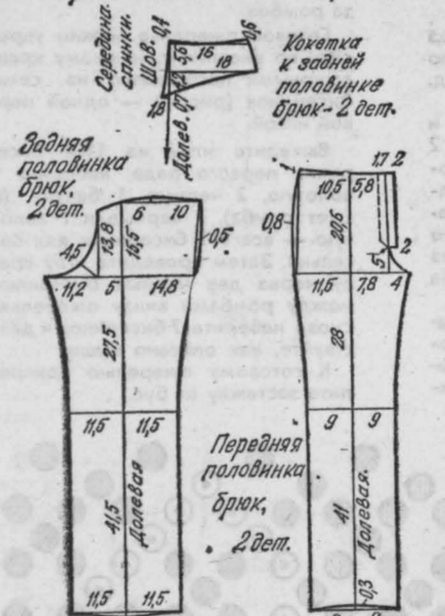
## Куртка-рубашка

Из папиной фланелевой рубашки с обтрепавшимися манжетами и воротником можно шить модную куртку-рубашку для девочки или мальчика. Мы даем выкройку для 36-го размера, без припусков на швы. На схеме видно, как разложить детали (кстати, выкройка пригодится и при переделке папиного пиджака, куртки).

Пояс низа куртки и манжеты можно скроить с косым расположением клетки, положив внутрь прокладку, а если ткань гладкая — просто по долевой нити. Ткань на месте бывших в рубашке петель вырежьте и пришейте на курточку разъемную «молнию». С обеих сторон подогните полочки на 2 см, прибавленные при крое, приметайте «молнию» и прострочите по лицевой стороне. Можно отделать курточку по линиям пройм и карманов цветной косой бейкой.



Брючки для девочки, размер 40.



## Вязаный жакет

Такой жакет можно связать для девочки или для мальчика. Только застежка будет на другой стороне.

Используется пряжа контрастных цветов, например, белая, синяя, красная. Фактура вязки меняется — белая часть полочек вяжется чулочной вязкой, лицевыми петлями. Нижняя часть рукавов, воротник и планка, связанные красными нитками, — платочной вязкой, ряды лицевых и изнаночных петель чередуются. Верхняя, синяя часть рукавов и карманы вяжутся изнаночными петлями. Нижняя часть жакета — резинка 2x3.

Выкройка дана на 40-й размер.

Художник С. ТАБУНОВА.  
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

# КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

## УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА

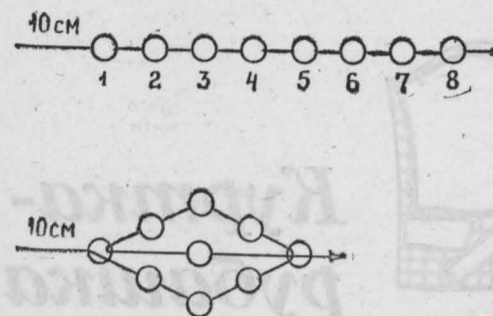


Рис. 1.

Начать лучше с изготовления простейшего ожерелья — «цветы-цепочки».

Отрезав нить длиной 150 см, вденьте ее в иглу и наберите на нее 8 бисеринок какого-то одного цвета (желательно с самыми крупными отверстиями). Пропустите иглу через первую из бисеринок и замкните кольцо. Передвиньте его по нити влево так, чтобы конец нити имел длину не менее 10 см. Затем иглой захватите бисеринку другого цвета — серединка цветка — и протолкните иглу с ниткой через 5-ю бисеринку кольца (рис. 1) — так образуется первый цветок, все остальные получаются таким же образом. На этой и всех последующих схемах цифрами обозначены порядковые номера бисеринок.

Цвет определяйте в соответствии с условными обозначениями.

Ожерелье можно составить из одних цветочков, но можно разделить цветы бисеринками другого цвета или стеклярусными трубочками.

Набрав цепочку нужной длины, пропустите иглу с ниткой через первую бисеринку первого цветка (потому для него и брали бисеринки с большими отверстиями). Нить закрепите, завязывая узелок приемом, каким обматывают петлю. Проденьте иглу еще через несколько бисеринок и каждый раз перед бисеринкой делайте узел. Потом нитку обрежьте, кончик подожгите спичкой. Точно так же закрепите и оставленный в начале работы конец нити.

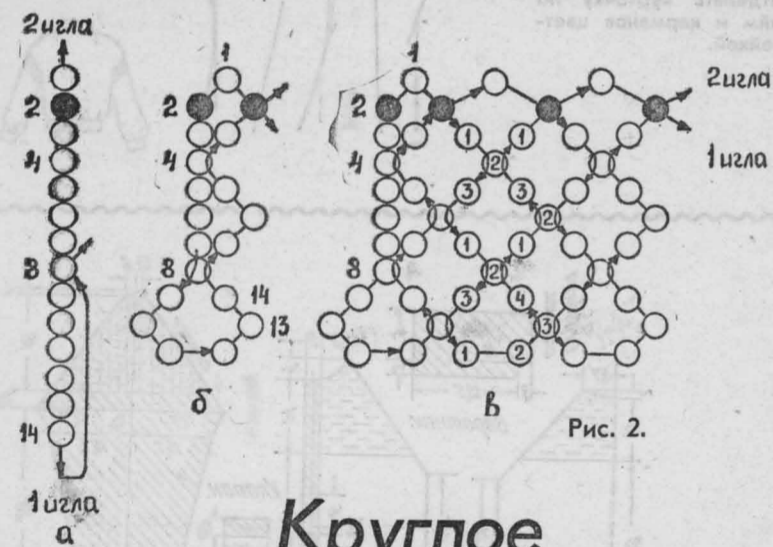


Рис. 2.

## Круглое ожерелье

Любое круглое ожерелье — независимо от орнамента и размеров — можно сделать так, как показано на рис. 2.

Приготовьте капроновую нить, оба ее конца вденьте в иголки. Одной из игл наберите 14 бисеринок, пропустите эту же иглу через 8-ю бисеринку, чтобы получилась петля из 6 бисеринок. Той же иглой наберите еще 3 бисеринки, проведите иглу через 4-ю бисеринку, наберите еще 2 бисеринки, отложите иглу.

Вторую иглу проведите через последнюю бисеринку, набранную первой иглой (на рисунке она темного цвета). Так в одной бисеринке соединились две нити — этот прием работы называется связкой. Бисеринки для связки должны иметь широкие отвер-

стия, чтобы игла могла пройти через них дважды.

Возвратитесь к первой игле: наберите 3 бисеринки, проведите иглу через среднюю бисеринку в подвеске, это будет 16-я от начала работы бисеринка, и дальше действуйте по схеме.

Первая игла вяжет все ожерелье, вторая набирает в каждом ряду по одной бисеринке, стягивая ожерелье по шее. Чтобы оно хорошо лежало, верхние бисеринки должны быть более плоскими, нижние — потолще. Закончив работу, пришейте застежку и закрепите нити, как описано выше.

Если хотят сделать более широкое ожерелье, для первого ряда набирают не 14 бисеринок, а 18, 22 и так далее, в зависимости от выбранного узора.

Кроме бисера, для работы потребуются тонкие иглы — № 0 и № 1, капроновая нить и нитковдеватель.

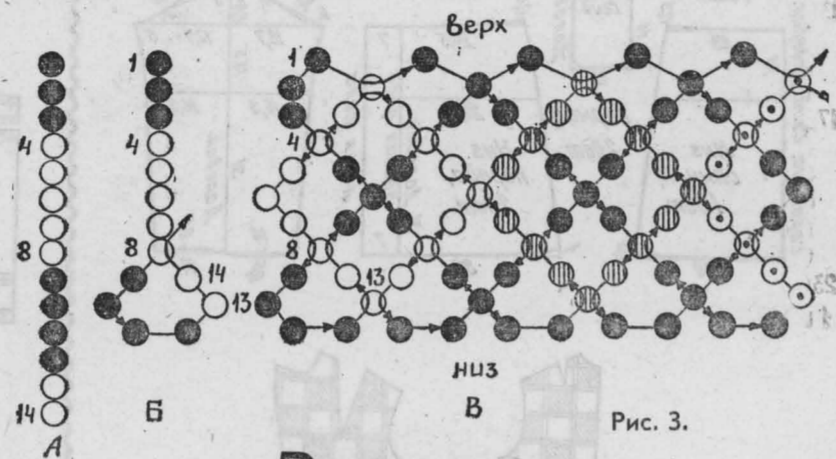


Рис. 3.

## Радужное ожерелье

Радужное ожерелье, которое показано на обложке, выполнено по предыдущей схеме. Расположение бисеринок по цвету показано на рис. 3.

Первый ряд наберите первой иглой: 3 черные, 5 белых, 4 черные и 2 белые бисеринки (всего 14 штук). Затем иглу пропустите через белую, 8-ю по счету бисеринку (рис. 3б), наберите еще 3 черные бисеринки и проведите иглу через белую, 4-ю бисеринку, затем наберите 2 белые бисеринки и отложите первую иглу (рис. 3в).

Вторую иглу проведите через последнюю бисеринку, набранную первой иглой, и стяните весь ряд. Иглу отложите в сторону.

Снова возьмите первую иглу и сделайте третий ряд: наберите 2 белые и 1 черную бисеринку, пропустите иглу через черную среднюю бисеринку второго ряда, наберите еще 1 черную и 2 белые бисеринки и проведите иглу через белую бисеринку (на рис. 3в она тринадцатая по счету).

Затем работа идет вверх: наберите 4 черные бисеринки и пропустите иглу через белую бисеринку, наберите еще 3 белые би-

серинки и проведите иглу через среднюю белую бисеринку в предыдущем ряду, затем наберите 2 черные бисеринки и отложите иглу.

Второй иглой наберите одну черную бисеринку и пропустите иглу через черную, последнюю из двух бисеринок, набранных первой иглой. Иглу отложите.

Снова возьмите первую иглу и поведите узор вниз, только вместо белых бисеринок возьмите для ромба коричневые. Работу продолжите по схеме, меняя цвета ромбов.

Готовое ожерелье можно украсить по внешнему, нижнему краю ажурными петельками из семи бисеринок (рис. 4) — одной первой иглой.

Выведите иглу из 11-й бисеринки первого ряда, наберите 1 золотую, 2 черные, 1 белую (а цвет ромба), 2 черные и 1 золотую — всего 7 бисеринок для петельки. Затем проведите иглу сразу через две черные бисеринки между ромбами внизу ожерелья, снова наберите 7 бисеринок и действуйте, как описано выше.

К готовому ожерелью прикрепите застежку от бус.

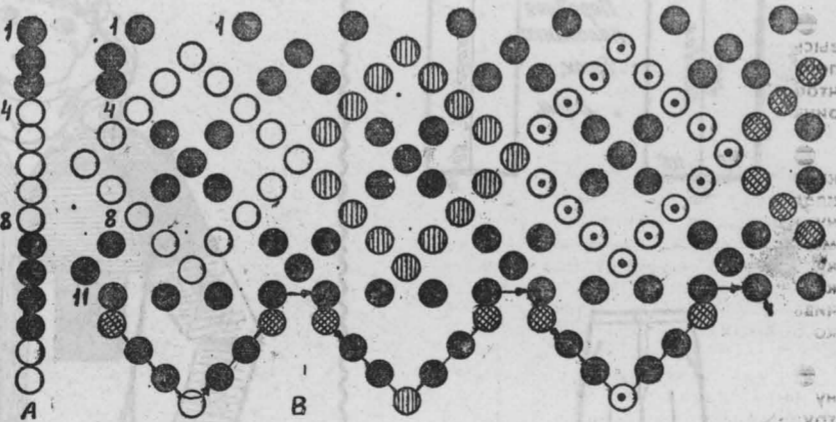


Рис. 4.

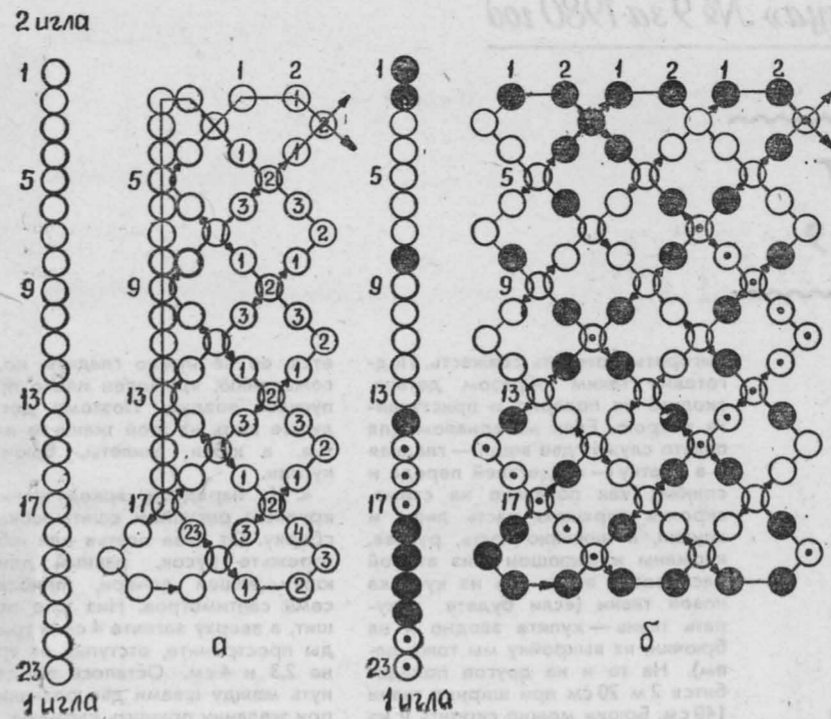
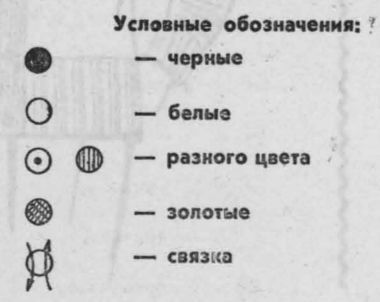


Рис. 5.

## Подвеска

Украшения в виде подвески делаются тем же способом, что и круглое ожерелье (рис. 5). Для начала наберите 23 бисеринки, первую иглу пропустите через 17-ю бисеринку, чтобы получилась петля из 6 бисеринок.

Далее, набирая по 3 бисеринки, проведите иглу через 13, 9, 5-ю бисеринку. В конце ряда наберите еще 2 бисеринки и первую иглу отложите.

Вторую иглу пропустите вниз через последнюю бисеринку, набранную первой иглой, наберите на эту же иглу 3 бисеринки, проведите иглу через среднюю бисеринку предыдущего ряда и далее по схеме — сначала вниз, потом вверх. Закончите ряд на-

бором 2 бисеринок, иглу отложите.

Снова возьмите первую иглу и работайте так, как описано выше. И дальше действуйте по рисунку то первой, то второй иглой.

Когда лента достигнет нужной длины, соедините оба ее конца для получения ромба. Ромб вяжите так же, как и ленту, но при переходе от одного конца ленты к другому наберите дополнительно 3 бисеринки, а далее работайте в соответствии с рис. 6.

Ширина ромба должна быть в два раза шире ленты. Выполнив ромб, разделите работу на две части. Сначала выполните один конец ленты, затем другой.

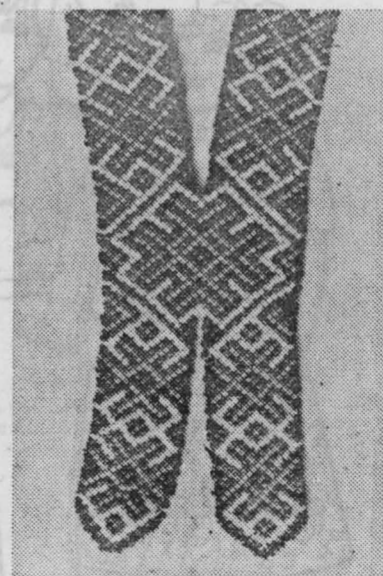
Несколько общих советов для тех, кто никогда раньше не работал с бисером.

● Хранить бисер лучше всего в маленьких бутылочках, подойдут и пузырьки из-под лекарств. Бисер засыпают туда через воронку.

● Приступая к работе, бисер высыпайте в плоскую, открытую посудину — 6 эдце, розетку — чтобы было удобно брать бисеринки.

● Бисеринки с очень маленькими отверстиями сразу же откладывают в отдельную посудину. Когда их наберется много, можно нанизать все на одну нитку. Работать придется без иголки — конец капроновой нити смазывают клеем БФ, и тогда он легко прорезает в бисеринке.

● Нужную для ожерелья длину нити определить бывает затруднительно. Не страшно, если она вдруг подойдет к концу. Закрепите конец описанным выше приемом и точно таким же способом привяжите к работе новую нить.



Условные обозначения:

- ⊕ — бордо
- — белые
- — красные
- — бронзовые

Подвеска с украинским орнаментом (см. фото на обложке журнала) состоит из двух лент, соединенных ромбом. Ленту вяжите по рис. 5б.

На первую иглу наберите 23 бисеринки: 2 бордовые, 5 белых, 1 бордовую, 5 белых, 1 бордовую, 3 красные, 4 бордовые и 2 красные, проведите иглу через 17-ю, красную бисеринку. Образуется петля из 6 бисеринок.

Затем наберите 1 бордовую, 2 белые, иглу проведите через белую, 13-ю бисеринку, вновь наберите 1 бордовую, 1 красную и еще одну бордовую бисеринку, игла пройдет через белую, 9-ю бисеринку; еще наберите 2 белые и 1 бордовую, пропустите иглу через белую, 5-ю бисеринку, наберите теперь 2 бисеринки бордового цвета и отложите иглу.

Вторую иглу пропустите вниз через последнюю бисеринку бордового цвета, набранную первой иглой. На эту же иглу наберите 1 бордовую, 2 белые бисеринки, пропустите иглу через среднюю белую бисеринку предыдущего ряда, опять наберите 2 белые, 1 бордовую бисеринку, иглу проведите через среднюю, красную бисеринку. Далее наберите 1 бордовую, 2 белые, иглу проведите через белую, среднюю бисеринку, наберите еще 2 белые и 1 бордовую, пропустите иглу че-

## Подвеска с украинским орнаментом

рез красную бисеринку, затем работа идет вверх: 2 бордовые, 2 белые бисеринки наберите на иглу и пропустите ее через среднюю белую бисеринку, далее, каждый раз набирая по 3 бисеринки, поднимайтесь вверх, как показано на схеме.

В конце ряда наберите 2 белые бисеринки и отложите вторую иглу.

Снова работайте первой иглой — сначала вниз, потом вверх по рисунку.

Когда лента будет готова, переходите к вязанию ромба (рис. 6). При соединении двух частей ленты наберите дополнительно 3 белые бисеринки. Закончив ромб, работу разделите на две ленты и выполняйте их по отдельности.

С. ХАНСУВАРОВА

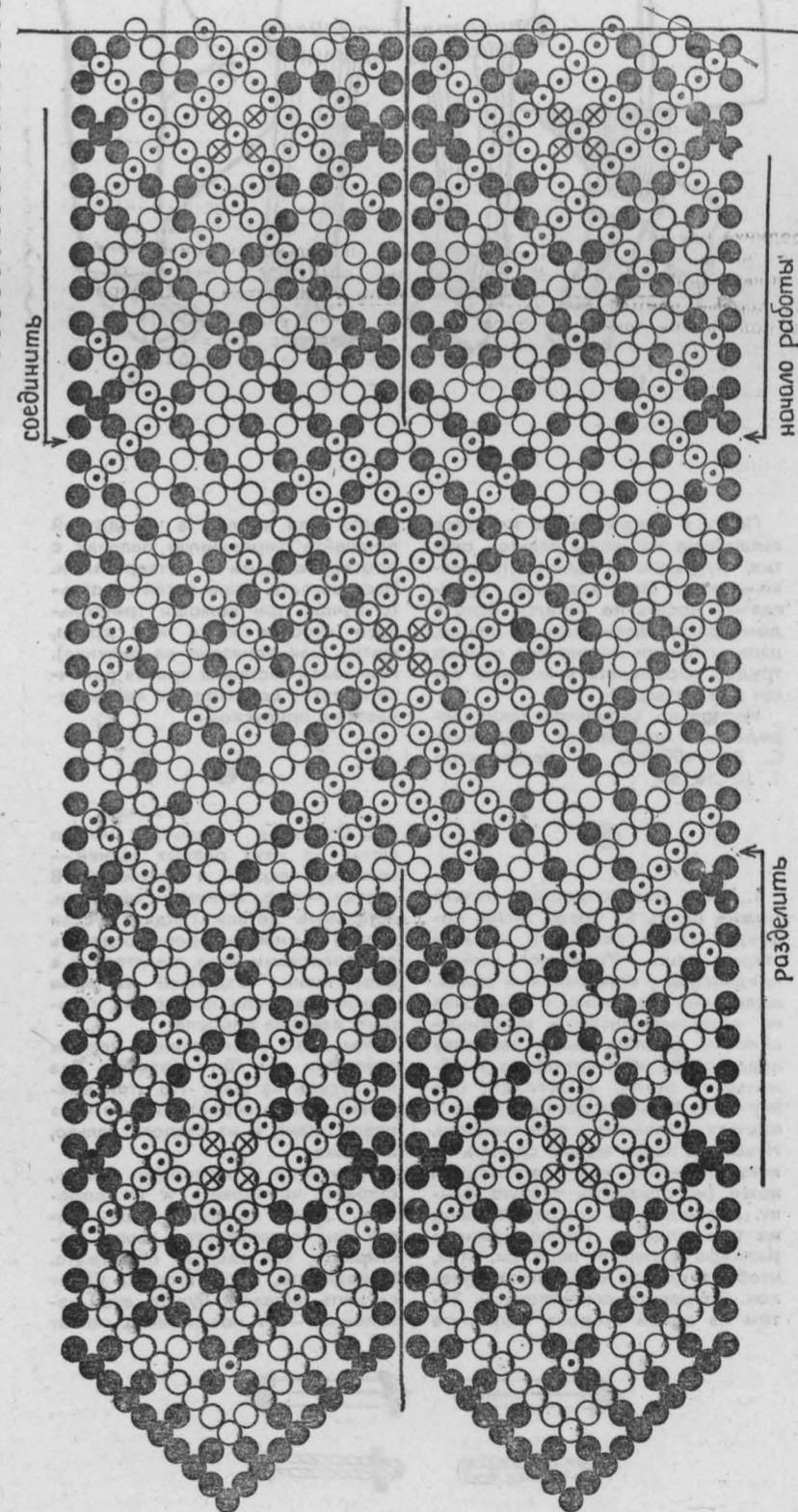


Рис. 6.